

*Curriculum vitae***Andres Manniste**

ne 1951, Sault Sainte Marie, Ontario

2012

Penthesilée, Maison de la Culture Frontenac, Montréal (solo)

Ana notes sur notes, la Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal

2011

Water Portraits/ Portraits d'eau, Québec et Queensland, Warren G. Flowers Gallery, Montréal, Impress Printmaker's Studio, Brisbane.

2010

Webbiennial #10, anticensor Michael Jackson Pavillion (curated by Dimitrios Fotiou)

Charles Robert Darwin, FRS, On the Origin of Species, published on the 24 of November, 1859, The complete facsimile edition, on line, 2010 by Andres Manniste <http://projets.rsight.net/Origin/>

2009

Urban Jealousy, the 1st International Roaming Biennial of Tehran, Magacin u Kraljevica Marka, Belgrade.

2008

Urban Jealousy the 1st International Roaming Biennial of Tehran (exposition itinérante), Hafriyat Karakoy, The Realm of Manifold Arts, Istanbul, West Germany, Newyorck in Bethenien et Gallery Wallywoods, Berlin

Le collège comme lieu de création, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal

My Summer Vacation <http://projets.rsight.net/Niagara>

2007

Cacophonie des esprits, Galerie Joyce Yahouda, Montreal (solo)

Infidélités, MdC. Notre-Dame-de-Grace

me_me_2006, Rhizome ArtBase, New York

Cacophonie des esprits, Rhizome ArtBase, New York

Penthesilea, Rhizome ArtBase, New York

Supercolumbine, Rhizome ArtBase, New York

Biennale 8 des oeuvres des professeur(e)s du département des arts plastiques,

Collège Dawson, Galerie Warren G. Flowers, Montréal (catalogue)

2006

pARTnerships, Brisbane, Australie

me_me_2006 http://www.projets.rsight.net/me_me/index.html

Infidélités, Galerie Warren G. Flowers, Montréal (catalogue)

Cacophonie des esprits, mention speciale, Drunken Boat PanLiterary Award for Web Art

2005

Biennale 7 des oeuvres des professeur(e)s du département des arts plastiques,

Collège Dawson, Galerie Warren G. Flowers, Montréal (catalogue)

Phasis, La Corne, Rhizome ArtBase, New York

Cacophonie des esprits <http://www.projets.rsight.net/cacophonie/>

2004

Phasis <http://www.projets.rsight.net/Phasisbookf/>

2003

Le Phénomène créateur, Les Journées de la culture 2003, Montréal
Si l'Estampe m'était contée, Galerie Warren G. Flowers, Montréal (catalogue)
Biennale 6 des oeuvres des professeur(e)s du département des arts plastiques,
Collège Dawson, Montréal (catalogue)

2002

Oeuvres choisies de Phasis, Esthésio Art Contemporain, Québec. (Solo)
La Corne <http://www.projets.rsight.net/Hornwebsite/>

2001

La création du savoir, Les Journées de la culture, Montréal
Biennale 5 des oeuvres des professeur(e)s du département des arts plastiques,
Collège Dawson, Montreal (catalogue)

2000

Una cartolina per pace, Résidence Borsari, Latina, Museo D'Arte Contemporanea del Praina a Mare,
Cosenza, Centro Culturale di Caltanissetta, Sicilia, Centro Culturale di Bari, Bari, Centro Culturale di la
Spezia, Liguria, Italia.

1999

Chimère, Mdc Plateau-Mont-Royal
Biennale 4 des oeuvres des professeur(e)s du département des arts plastiques,
Collège Dawson, Montréal (catalogue)

1996

Hélix, Maison de la culture Frontenac, Montréal (Solo)
Laboratorio, Merck Frosst, Montréal
Two(some), Collège Dawson, Montréal
A 20th Anniversary Celebration, Estonian Art Centre Collection, Etobicoke City Hall Art Gallery,
Etobicoke (catalogue)
Biennale 3 des oeuvres des professeur(e)s du département des arts plastiques,
Collège Dawson, Montréal (catalogue)

1994

Biennale des oeuvres des professeur(e)s du département des arts plastiques,
Collège Dawson, Montréal (catalogue)
Group Show, Women's Art Association, Toronto 1993
Syntagma, Andres Manniste, Collège Dawson, Montréal (Solo, catalogue)

1992

Exposition des oeuvres des professeur(e)s du département des arts plastiques,
Collège Dawson, Montréal (catalogue)

1990

Le calendrier, La salle Jacques Rousseau, le Jardin botanique de Montréal (Solo)
Les années '80, La galerie du S.A.C., l'Université de Montréal (catalogue)

1989

Andres Manniste, Recent Work, Meta Gallery, Sault Ste. Marie, Ontario (Solo)
Andres Manniste et Denis Rousseau, La galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury

1987

Graff 1966-86, Musée d'art contemporain de Montréal (catalogue)

1985

Transmodulations, Pavillon Judith Jasmin, l'Université du Québec à Montréal

1983

Photo Images, Art Gallery of Algoma, Sault Ste. Marie, Ontario

1982

Artistes du quartier, La Maison d'amitié de Montréal

Vivre en Ville, Lavalin, Montréal, Toronto, Campbellton, Saint John, Charlottetown, Halifax, Calgary, Vancouver (1981-84, catalogue)

1981

Andres Manniste, Graff, centre de conception graphique, Montréal (Solo)

Andres Manniste et Denis Malo, Galerie Motivation V, Montréal

1980

Andres Manniste, Comédie nationale, Montréal (Solo)

Young contemporaries '80, London Regional Art Gallery, London, Ontario (catalogue)

Bibliothèque nationale, Ottawa

Graff spécial, Graff, centre de conception graphique, Montréal, Gallery Graphics, Ottawa

Looking In - Looking Out, Scarborough Civic Centre, Scarborough

1979

La conception d'une idée créatrice, Galerie UQAM, Montréal (Solo)

Acquisitions récentes, Musée d'art contemporain de Montréal

Ce pays, une exposition de la photographie, Galerie Motivation V, Montréal

Biennale II du Québec, Centre Saidye Bronfman, Montréal (catalogue)

1978

Graff Dinner, Graff, centre de conception graphique, Montréal

1976

Andres Manniste, oeuvres récentes, Atelier des réalisations graphiques de Québec, Québec (Solo)

1974

Graduate Show, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg

Group Show, Gallery III, University of Manitoba, Winnipeg

Bourses et prix

2006	Drunken Boat PanLiterary awards, mention spéciale
1993-94	Ministère de la Culture de Québec, Bourse "B"
1988-89	Conseil des Arts du Canada, Bourse "B".
1979-80	Ministère de l'Éducation de Québec, Bourse
1976	Ministère de la Culture de Québec, Aide aux expositions
1974-75	Conseil des Arts du Canada, Bourse "B".

Collections

Banque des oeuvres, Conseil des Arts du Canada
Musée d'art contemporain de Montréal
Rhizome ArtBase, New York
La Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque et archives Canada
Government of Ontario Art Collection
Estonian Fine Arts Centre, Toronto
Musée de Joliet

Bibliographie

- Biennale II, du Quebec* (1979) Montréal: Centre Saidye Bronfman.
- Borelli, Loretta (2010) The Suicide Irony, Seppuko and web 2.0 suicide machine *Digimag* 52, retrieved March 26, 2010, <http://www.digicult.it/digimag/article.asp?id=1733>
- Burtch, Michael (1983) Photo Images. *The Sault Daily Star*. Saturday, August 27.
- CCCAnet: The Canadian Visual Arts Information Network. *Andres Manniste*, [<http://www.ccca.ca/>]
- Couëlle, Jennifer (1999) Chimère et talismans. *Elle Québec*. Septembre [n.121].
- Currie, Morgan (2009) How can artists use social networks? in *Masters of Media*, The University of Amsterdam, retrieved October 27, 2009, <http://mastersofmedia.hum.uva.nl/2009/09/28/social-networks-and-artistic-practice/>
- Graff Dinner* (1987) Montréal: les éditions Graff.
- Joos, Julianna (2003) *Si l'Estampe m'était contée*. Montréal: Dawson College.
- Lee, Abel (1980) Uusi avastusi eesti kunstnikest, *Vaba Eestlane*. January 29.
- Le monde selon Graff* (1987) Montreal: les éditions Graff.
- Lukewurm, Theason (2007) Andres Manniste at Galerie Joyce Yahouda, Montreal, January 20 - February 10, 2007. retrieved February 18, 2007, <http://Theasonlukewurm.blogspot.com>.
- Manniste, A. (2008) Art and cell phones or the social networking environment, *Nettime*. retrieved August 15, 2009, <http://www.nettime.org/Lists-Archives/nettime-l-0803/msg00063.html>
- Manniste, A. (2005) Bodies without organs... *Faces and transitions*. Montreal: Dawson College.
- Manniste, A. (1995) Burnt Offerings, dans *In Celebration*. Montreal: Dawson College.
- Manniste, A (2004) *Interference*. Montreal: Dawson College.
- Manniste, A (1993) The Failure of Drawing(?): a few notes. *Around and About Drawing*. Montreal: Dawson College.
- Manniste, A (1981) The Museum of Fine Arts Losing Feel for Public Needs. *The Montreal Gazette*. Thursday, September 17.
- Manniste, A. (2006) Ticky tacky, *Nettime*. Retrieved March 24, 2007, <http://www.nettime.org/Lists-Archives/nettime-l-0511/msg00057.html>
- Meta Displaying Figuration Works of Former Sault Collegiate Student (1989) *The Sault Daily Star*. Tuesday, July 25.
- Millette, Lynn (1993) *Syntagma*. Montreal: Dawson College.
- Nixon, Virginia (1979) Multi-Media. *The Montreal Gazette*. Saturday, June 30.
- Pressman, Jessica (2009) "Charting the Shifting Seas of Electronic Literature's Past and Present" *Drunken Boat* 10, Spring 2009 retrieved February 4, 2011 <http://www.drunkenboat.com/db10/05ele/charting.html>
- Pringle, Allan (1996) *Hélix*. Montréal: Maison de la culture Frontenac.
- Sabbath, Lawrence (1981) Andres Manniste *The Montreal Gazette*. March 21.
- Savicic, Gordon (2008) *Playsureveillance* (Rotterdam: Piet Zwart Institute retrieved May 6, 2010, http://www.yugo.at/playsureveillance/essay_playsureveillance.pdf
- Toupin, Gilles (1981) Les tableaux de Malo et de Manniste. *La Presse*. le 17 janvier.
- Tvkultura, the national cultural network of the Russian Federation (2006) *Me_me_2006*. retrieved, March 24, 2007 <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=139370>
- Valliant, Lois (1997) *Laboratorio, la Création de l'étrange*. Montréal: Collège Dawson.
- Vivre en Ville, la nouvelle figuration québécoise face à l'environnement urbain* (1979) Montréal: Terre des Hommes, Montréal.
- Young contemporaries '80*. London, Ontario: London Regional Art Gallery.